

dep,art,ment

Daniel Sandbergs visuellt slående fotografier har ett ovanligt perspektiv på ett av konsthistoriens klassiska motiv. Verken kretsar kring landskap i olika former, fotograferade ur oväntade vinklar liknar de vid första anblicken prydliga abstrakta mönster.

Landskapet har, kanske framförallt under romantiken, representerat det oförstörda, vilda och känslomässigt överväldigande. I Daniel Sandbergs verk finns detta drag men även en diskussion kring människans inverkan på naturen. Marker efter naturkatastrofer som skogsbränder eller orkaner och stadsvyer från världens mest tätbebyggda områden kan alla ses som kommentarer till denna relation. Den kritiska distansen samsas med ett bildspråk som på okonventionellt sätt närmar sig det översvallande och sublima.

Daniel Sandberg (f. 1979) är verksam i Stockholm och representeras av dep,art,ment. Bland hans tidigare utställningar märks vårsalongen på Liljevalchs och Trygve Lie Gallery i New York. Ingår i konstsamlingar i framförallt USA, Sverige och Storbritannien.

Stockholm den 7 augusti 2011

dep,art,ment
multiples art consulting projects
Grev Magnigatan 6
114 55 Stockholm, Sweden
tel: +46-707136122
lovisa@department.nu
<http://www.department.nu>