

dep,art,ment

Anneè Olofssons fotografier, videoverk och skulptur presenterar en säregen bildvärld, som tycks förenad med en viss plats i det mänskliga omedvetna. Med sig själv som främsta subjekt undersöker hon ämnen som identitet i förhållande till tidens gång eller relationen till närstående. Perspektivet låter det personliga övergå i existentiella frågeställningar. Bildernas ödemättade och symboltyngda drag samsas med djup sensualitet och lekfull humor.

Anneè Olofsson har under våren 2011 haft en separatutställning på Kulturhuset i Stockholm, *The Face of all Your Fears*, den hittills mest omfattande presentationen av hennes konst i Sverige. Medieintresset har varit enormt och verken har omnämnts som både ”tidlösa”, ”hjärtskärande” och som delar i en ”allmängiltig berättelse”. (DN, SvD, DI, Expressen, Aftonbladet mfl.)

I Loungen på Hotel Diplomat visas skulpturen *The Shadow of Jaqueline* tillsammans med en serie nyframtagna fotografier baserade på nya videoverket *A demons desire*, som ingick i utställningen på Kulturhuset. Varje fotografi är ett unikt verk som aldrig tidigare visats.

Anneè är just nu även aktuell i Moderna museets utställning *”En annan historia: I kamerans våld”* som visar samtida fotobaserad konst ur museets samling.

Anneè Olofsson (f. 1966) representeras av dep,art,ment

För mer information eller pressbilder kontakta:

dep,art,ment

Lovisa Malmström

Grev Magnigatan 6, 114 55 Stockholm

tel: +46-707136122 info@department.nu www.department.nu

Se även mer på www.anneecolofsson.com