

**Sthlm Art Fair 2002**

## **P R E S S R E L E A S E**

**dep,art,ment  
- the multiple shop of stockholm.**

**Med Do-Ho Suh, Leo Villareal,  
Charlotte Gyllenhammar och Jacob Dahlgren,  
fortsätter vi att möblera om i konstvärlden.**

Tillsammans med fyra starka namn fortsätter vi att tänja på gränserna för vad som är konst. Måste den gå att hänga på väggen? Kan man sälja konst per meter? Går det att sälja konst av erkända storheter till priser du knappt får en plånbok för? Kan konst vara möbler? Eller kanske tvärtom. Javisst.

Samma dag Sthlm Art Fair öppnar fyller vi ett år och till kalaset hälsar vi våra fyra nykomlingar särskilt varmt välkomna.

De två första tillhör den internationella konstvärldens favoriter. Det är Do-Ho Suh, en koreansk konstnär bosatt i New York mest känd genom installationen "Who am We?" (Venedig Biennalen 2001) I slutna rum beskyddar och återskapar han sitt eget intima livsrum och visar att det är något man kan bära med sig i all oändlighet. Som ett underliggande budskap finns frågan hur det individuella, det kollektiva och det anonyma förhåller sig till varandra.

Under mässan visar vi två konstverk, en tapet och ett bord, ur installationen "Who am We".

Vårt andra namn är New York-bon, läraren, föreläsaren, teoretikern, skulptören, curatorn och framför allt en av de stora konstnärerna inom nya medier; Leo Villareal. Han har ett generöst och okomplicerat förhållningssätt till konst. På frågan om var gränsen går mellan konst och funktion svarar han helt enkelt; konst kan bara det som är tillräckligt intressant i sig självt kallas. Om det är en lampa i vissa sammanhang och ett rent konstverk i andra, spelar ingen roll. Det är inte funktionen som sätter gränser. Vi visar Leo Villareals "Bulbox".

Vårt tredje namn är en av vår samtids stora svenska konstnärer som inte behöver någon närmare presentation: Charlotte Gyllenhammar. Tillsammans har vi tagit fram multipeln "Ridå" och den är just så förväntansfull som titeln. Vad döljer sig egentligen bakom en ridå? Ett liv, ett drama, en dröm?

Sist ut är vår yngsta konstnär, Jacob Dahlgren född 1970, som redan är ett etablerat namn. Han lyfter fram till synes enkla vardagsting till konst. Under mässan kommer vi att visa multipeln "Good art experiences/Unnecessary shopping/aging/State of anxiety/Bad food experiences", som säljs per meter. Samt multipeln "Neither man nor nation could exist without a sublime idea".

Vi visar även: Yves Klein, Donald Judd, Damien Hirst, Claes Oldenburg, CM von Hausswolff. Samt egna editioner av: Martin Wickström, Leif Palmquist, Ola Pehrson, Bigert&Bergström.

Välkomna till vår monter 2C på Sthlm Art Fair 6- 10 Mars 2002.

Anita Nilert och Lovisa von Segebaden

[www.department.nu](http://www.department.nu)  
[info@department.nu](mailto:info@department.nu)