

dep,art,ment

MARIA FRIBERG visas i Loungen på Hotel Diplomat 10 februari - 3 april 2011

Maria Friberg är en av landets mest framgångsrika fotokonstnärer. Hennes verk berör vitt skilda teman men har i många år haft ett gemensamt drag i att de ofta visar män. Typiskt för Maria Fribergs bilder är en intressant dubbelhet: figurerna tycks tagna ur ett välbekant sammanhang och förflyttade till mer eller mindre abstrakta omgivningar som snarare gestaltar psykiska eller samhällseliga tillstånd.

Nya serien *Way Ahead* är en serie fotografier som med sitt panoramaperspektiv påminner om landskapsmålningar eller målningar av slagfält. Panoramata visar samma ögonblick på flera platser och just en sådan glidning kännetecknar dessa bilder: ett undantag i tid och rum. Figurerna tycks befinna sig mellan ett nyss avslutat förflutet och en okänd framtid. Med Fribergs karaktäristiska reducerade bildspråk är även det immateriella stramt och säkert framställt. *Way ahead* har, som många av hennes tidigare serier, visats runt om i Europa och i USA men visas nu för första gången i Sverige.

Videoverket *Embedded*, visas samtidigt och är en undersökning av förhållandet mellan den naturliga världen och den kulturellt betingade världen. Männerna i videoverket, som är en triptych, rör sig långsamt, de är till hälften vakna, till hälften sovande i slow-motionrörelser.

I hotellets korridor på första våningsplan kan man hitta fotoserien *Embedded*, som ingår i hotellets samling. Ett högst passande tema för hotellets gäster.

Maria Friberg (f. 1966) representeras i Stockholm av Galleri Charlotte Lund. Flera av hennes verk ingår i bland annat Moderna museets samling.