

## Newsletter

Sedan snart 1 år har vi agerat som konstnären Anneè Olofssons agenter och vi vill på detta sätt delge er vad som är aktuellt just nu och vad hon har på gång framöver. Mycket välkomna att höra av er för mer information eller privat visning av hennes verk. Bifogar bilder - se även mer på [www.anneeolofsson.com](http://www.anneeolofsson.com)



Konstnären Anneè Olofsson är just nu aktuell med flera projekt. Verket *Will you still love me tomorrow (Mia)* visas nu på Bukowskis Moderna Vårauktion med auktion 5 maj. Verket tillhör hennes fotoserie från år 2004 med samma namn där 8 olika modeller avporträtteras med ett raster av handmålade krackelering. Upplagan är 3.

Porträttet av Mia Sundberg, en välkänd profil i Sveriges konstvärld och under 13 år Anneè Olofsson gallerist, säljs som ett unikt verk tillsammans med handskrivet brev från konstnären. Denna försäljning blir som ett offentligt avsked av Mia, berättar Anneè Olofsson. Vid auktionstillfället kommer Anneè läsa upp "kärleksbrevet". Försäljningen såväl som uppläsningen är viktiga i verket, och ger det en intressant konceptuell dimension. Auktionen och uppläsningen ska i sin tur filmas av konstnären i vad som kommer att bli ett nytt verk.

Nytt på dep,art,ment är fotoobjektet *I Caught a Glimpse – Now It Haunts Me*. Det visades första gången på Mia Sundberg Galleri 2006 och presenteras nu i ett mindre format och en upplaga på 6 exemplar. I en suggestiv bild speglas konstnärens ansikte i en sjö vars till synes bottenlösa djup också återkastar skikt av himmel och jord. Det hos Olofsson återkommande vanitastemat förenas här med ett spel mellan ytor men också mellan fotografi och skulptur. Verket är avsett att ligga horisontellt på ett plant underlag, gärna ett bord, vilket är ett ovanligt och spännande sätt att förhålla sig till fotografi.

Även i *Parodiso* (2009), som visas på dep,art,ment, har Anneè Olofsson arbetat med fotografi på ett oväntat sätt. På ett lyckohjul i en stil som för tankarna till 1950-talets Italien hittar vi ett självporträtt i en märkligt förvrängd omgivning. Upplaga 6.

På Auktionsverket kommer ett unikt verk auktioneras ut den 3 maj. Detta unika verk har tillhört den numera bortgångna konstsammlaren Göran Rotzius samling. Verket är från serien "We are Not the Ones We Used to Be" från 1997.

Anneè Olofsson är dessutom aktuell med en stor soloutställning på Kulturhuset under våren 2011. Där vi får ta del av ett antal nya verk, bland annat flera konstvideos och ett verk som baserar sig på ett skivomslag från 1976, säger Anneè Olofsson hemlighetsfullt.



*Will you still love me tomorrow (Mia), 2010.*



*I Caught a Glimpse - Now It Haunts Me, 2006. 180x 250 cm*



*I Caught a Glimpse - Now It Haunts Me, 2010.*



*Parodiso, 2009.*



*We are not the ones we used to be, 1997.*